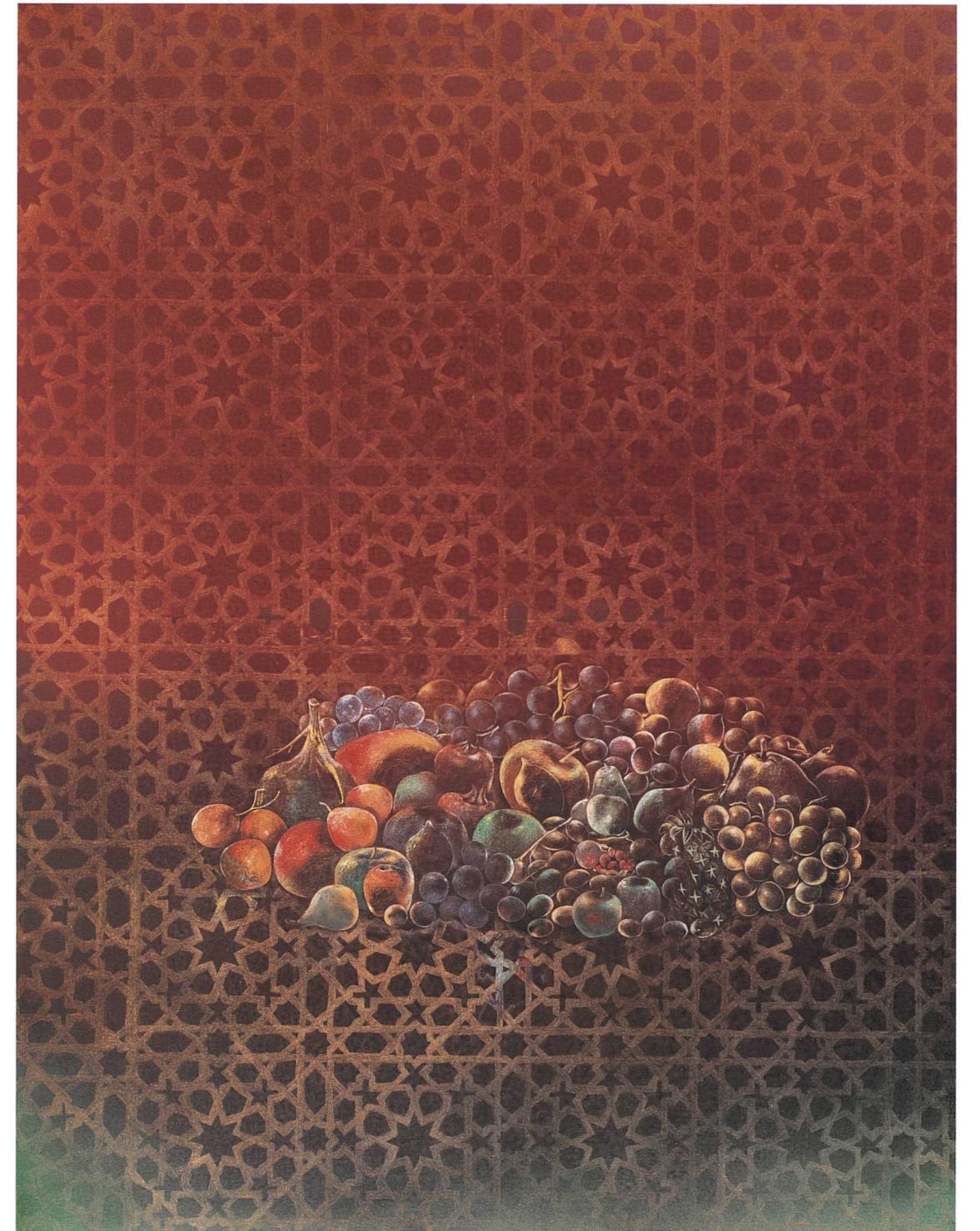
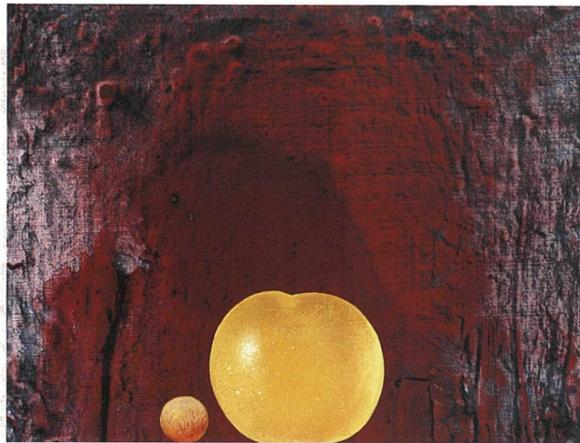


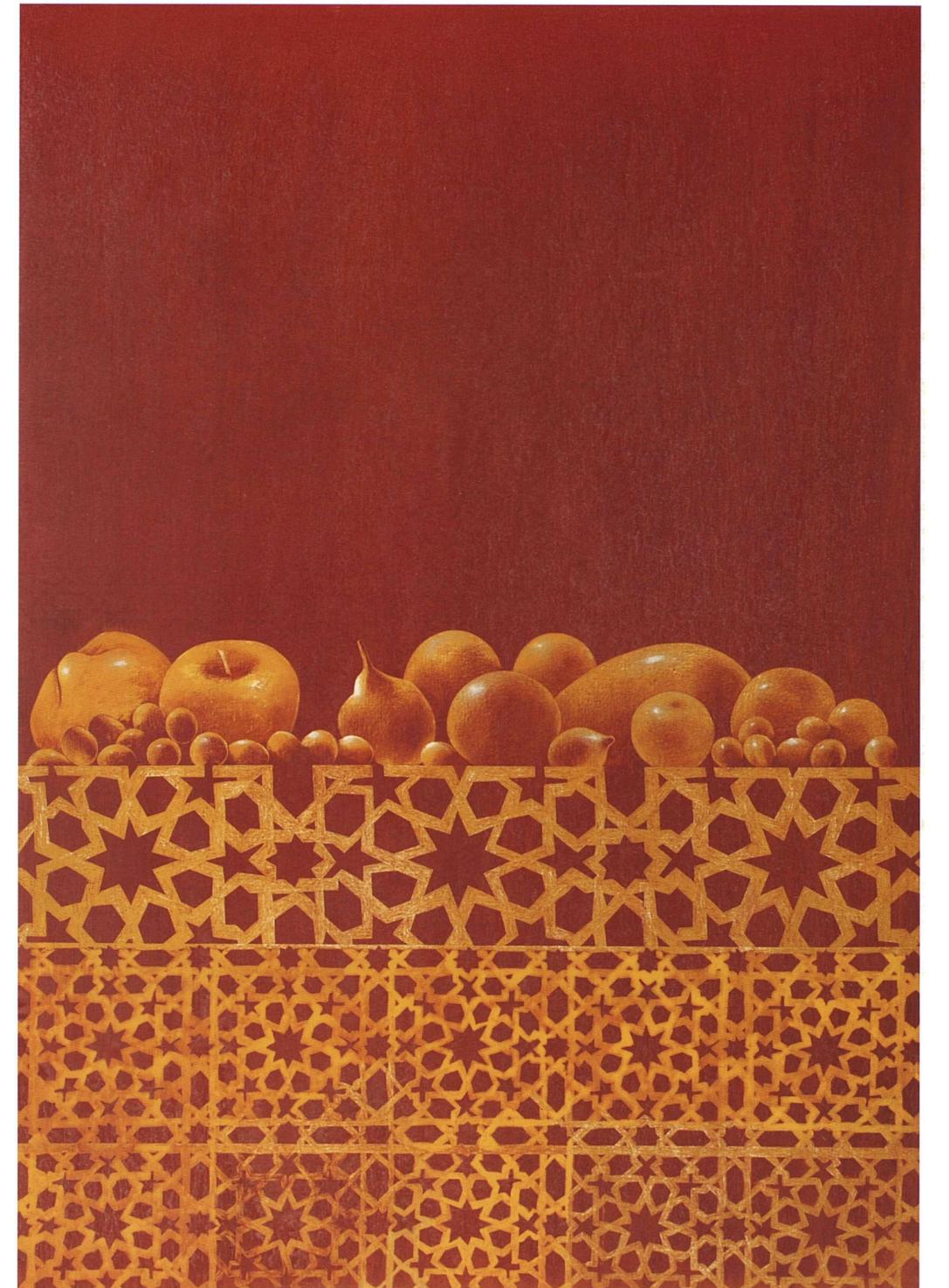
*Pomme et décors*, 1996  
technique mixte sur papier, 160 × 121 cm



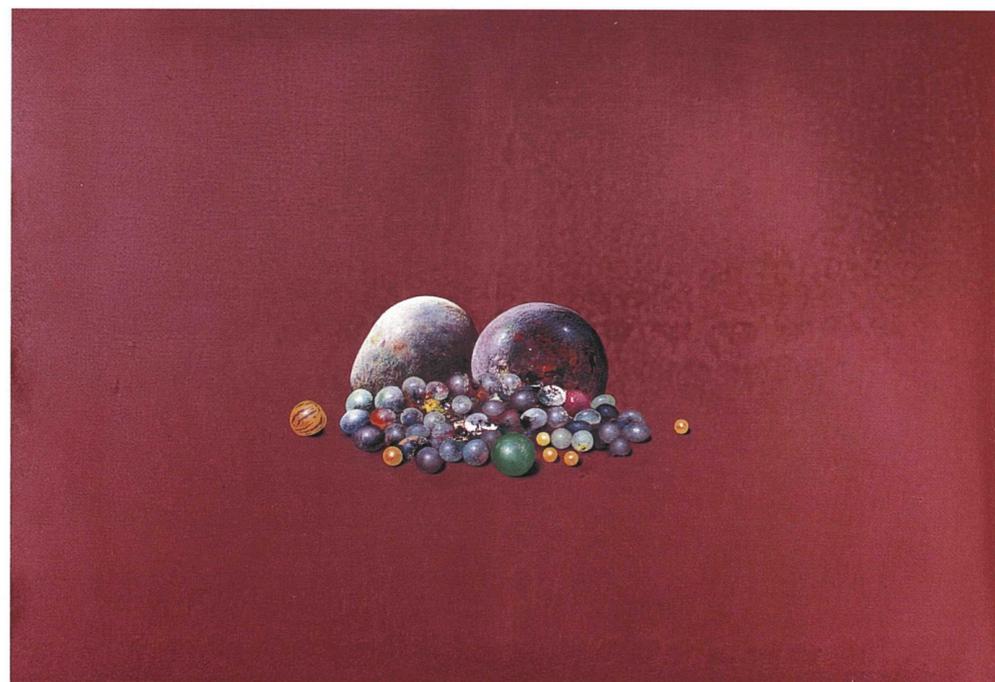
*Moucharabieh*, 1994  
acrylique sur toile, 193 × 146 cm



*Après Thésée*, 1994  
acrylique sur toile, 21,5 × 27,5 cm



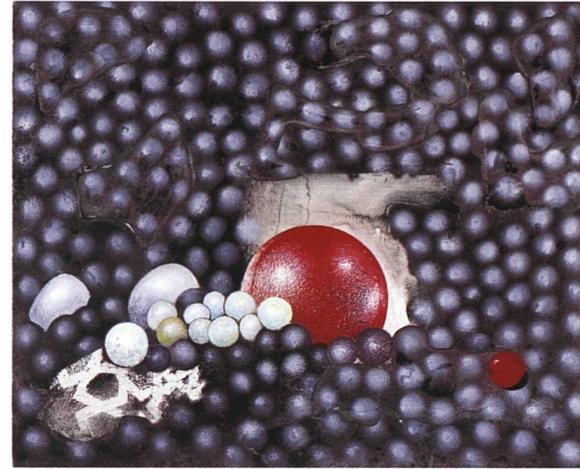
*Petit Moucharabieh*, 1995  
acrylique sur toile, 164 × 114 cm



*Parallèlement*, 1996  
acrylique sur toile, 114 × 164 cm



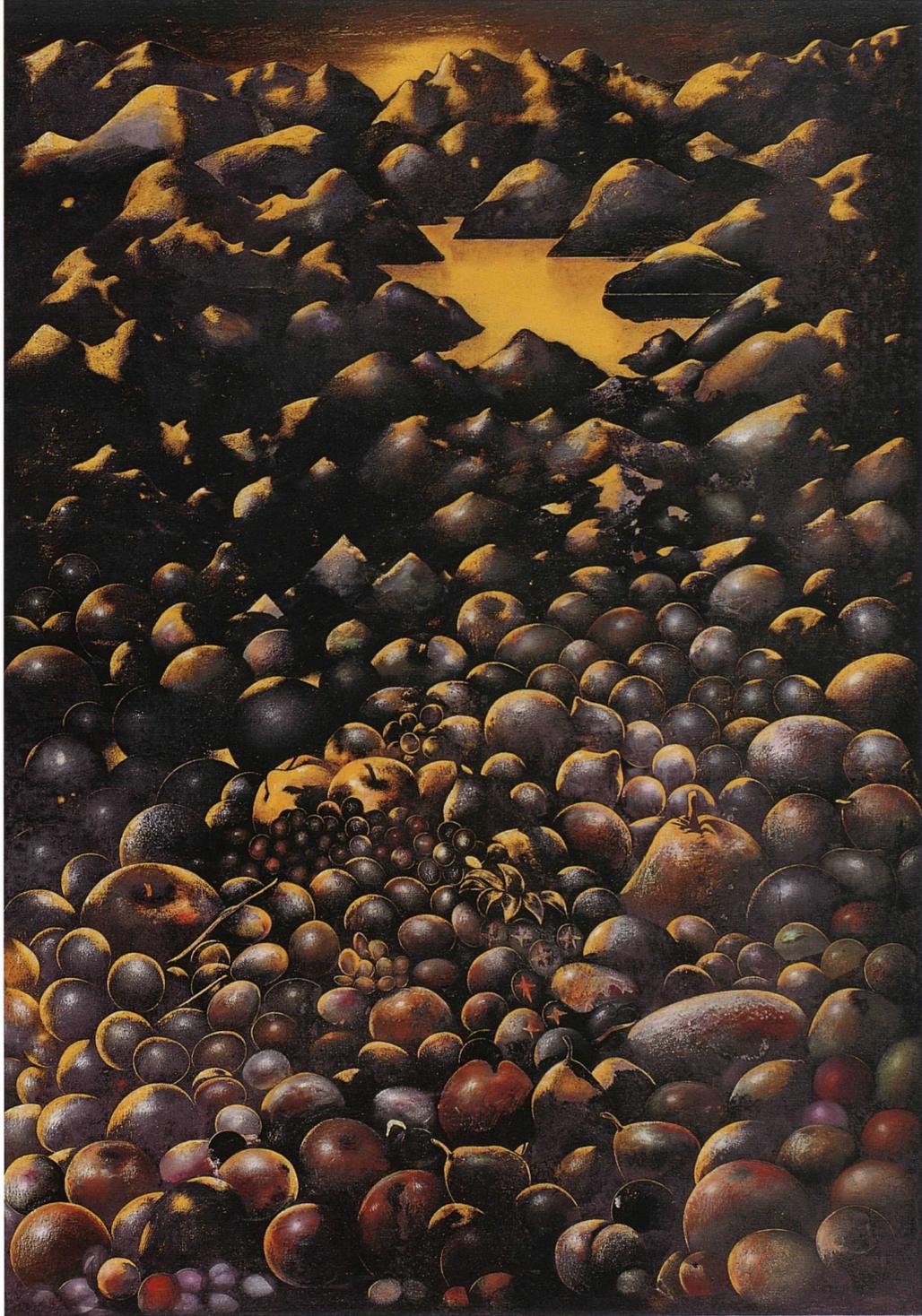
*Carrés d'ambrosie 1*, 1996  
acrylique sur toile, 114 × 164 cm



*Père et fils*, 1996  
acrylique sur toile, 38 × 46 cm

*Sanctuaire*, 1996  
acrylique sur toile, 38 × 46 cm

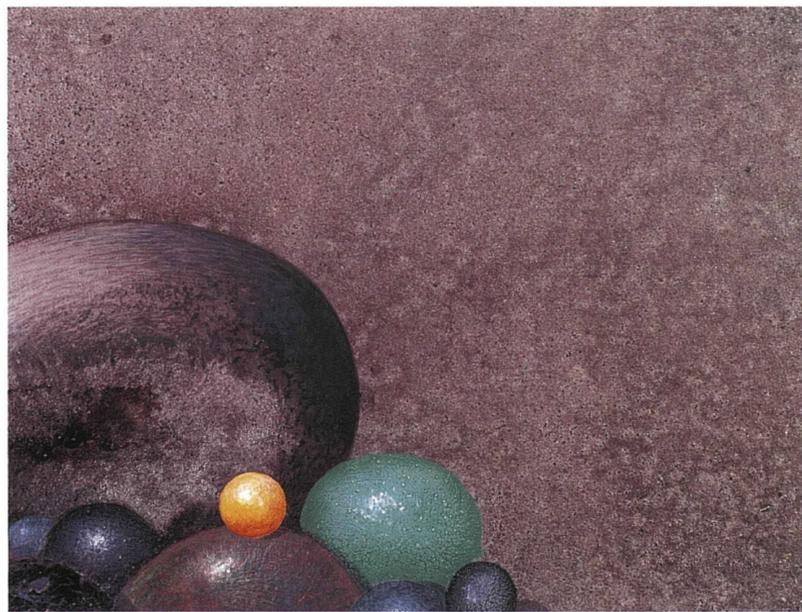
*Jeux du solitaire*, 1994  
acrylique sur toile, 66 × 156 cm



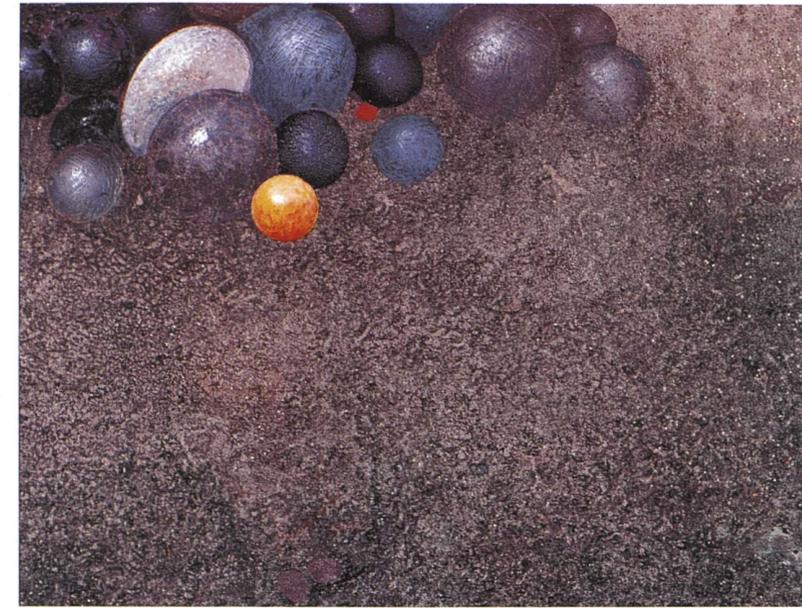
*Bien loin d'ici ou « Espèces d'espaces »*, 1995  
acrylique sur toile, 164 × 114 cm



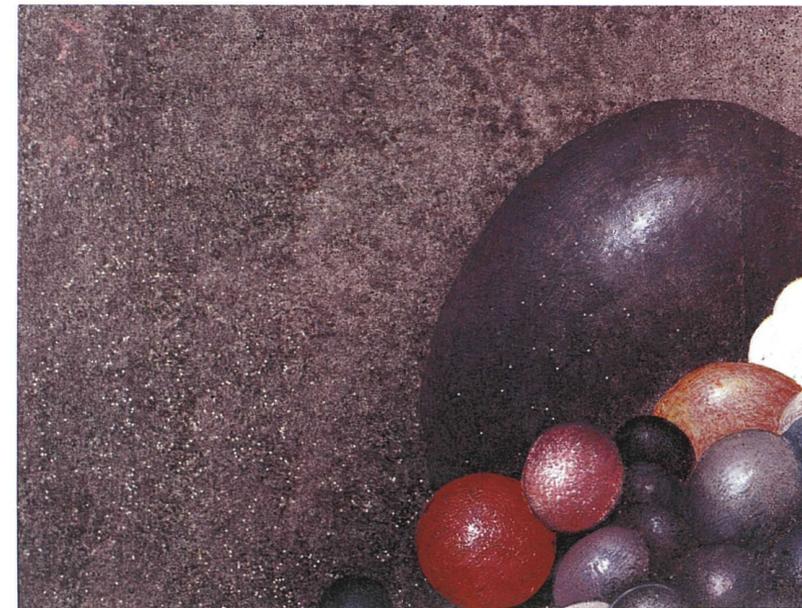
*Constellation*, 1994  
acrylique sur aluminium, 93 × 153 cm



*Persée*, 1996  
acrylique sur toile, 21,5 × 27,5 cm



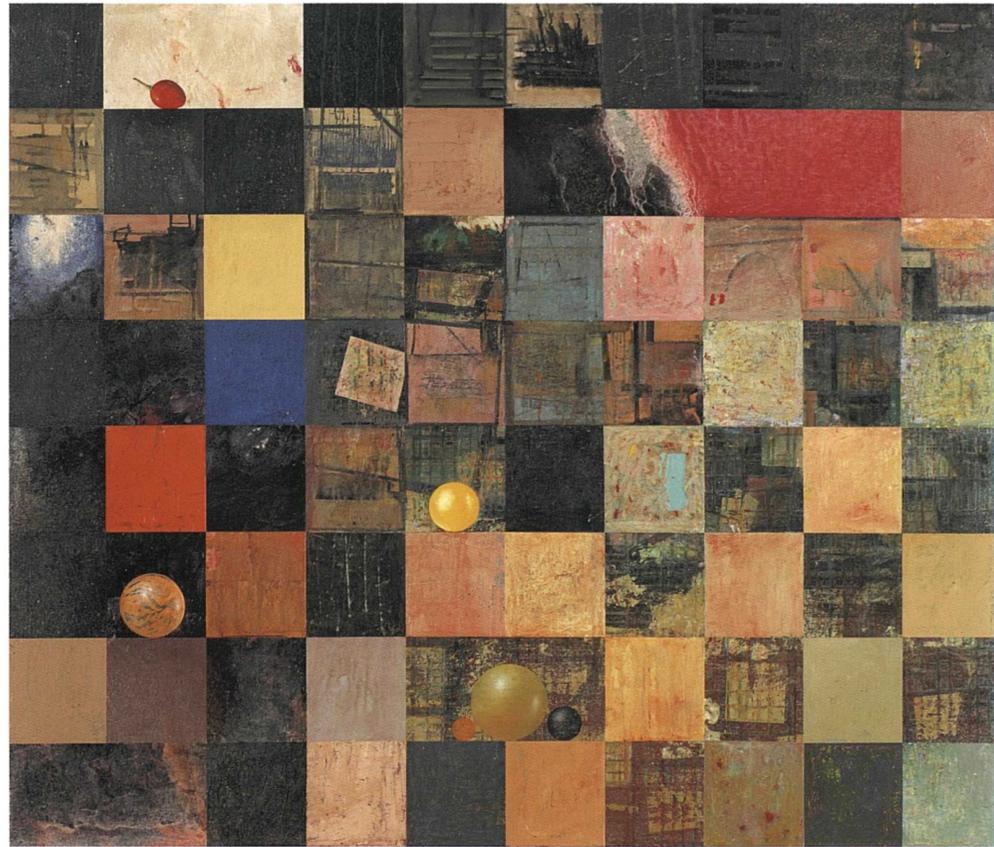
*Lyre*, 1996  
acrylique sur toile, 21,5 × 27,5 cm



*Orion*, 1996  
acrylique sur toile, 21,5 × 27,5 cm



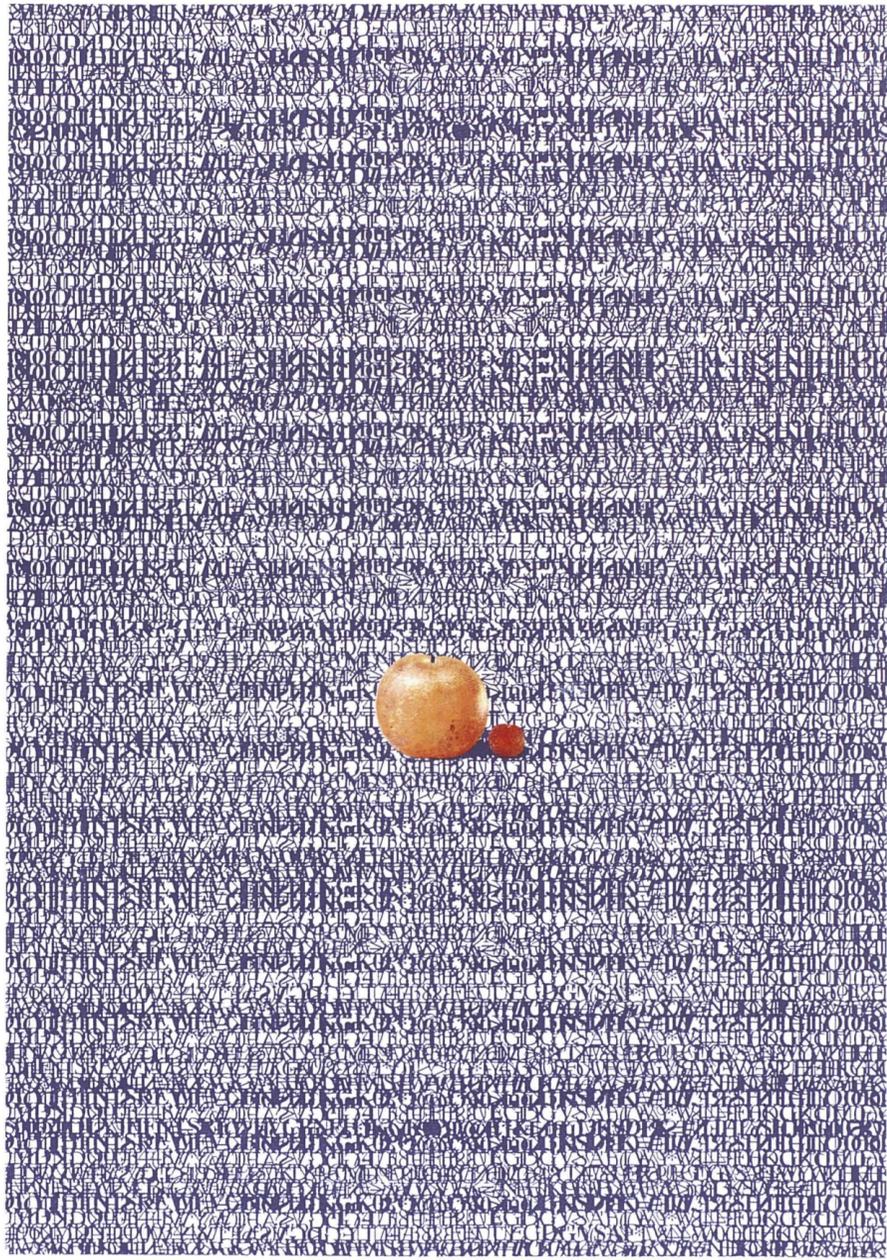
*Corona Borealis*, 1996  
acrylique sur toile, 21,5 × 27,5 cm



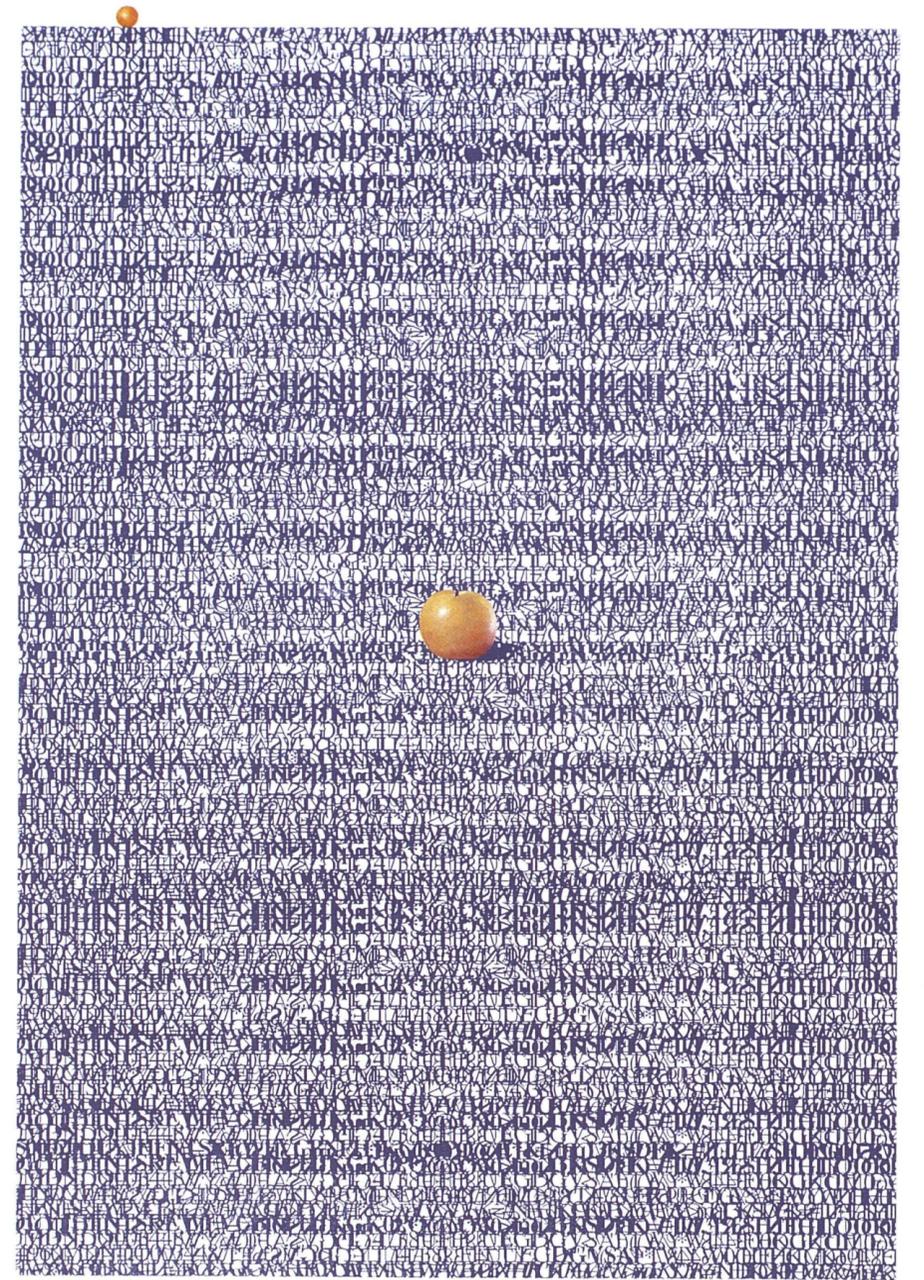
*Labyrinthe à l'éclair*, 1997  
acrylique sur toile, 130 × 150 cm



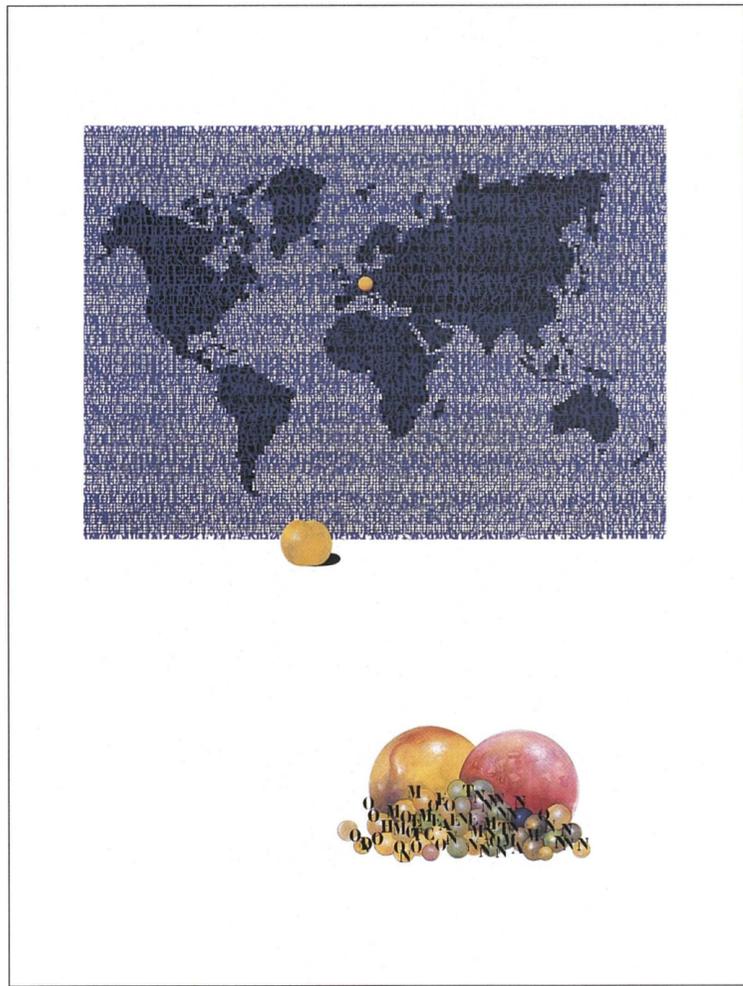
*Le Mont analogue*, 1995  
acrylique sur toile, 146 × 193 cm



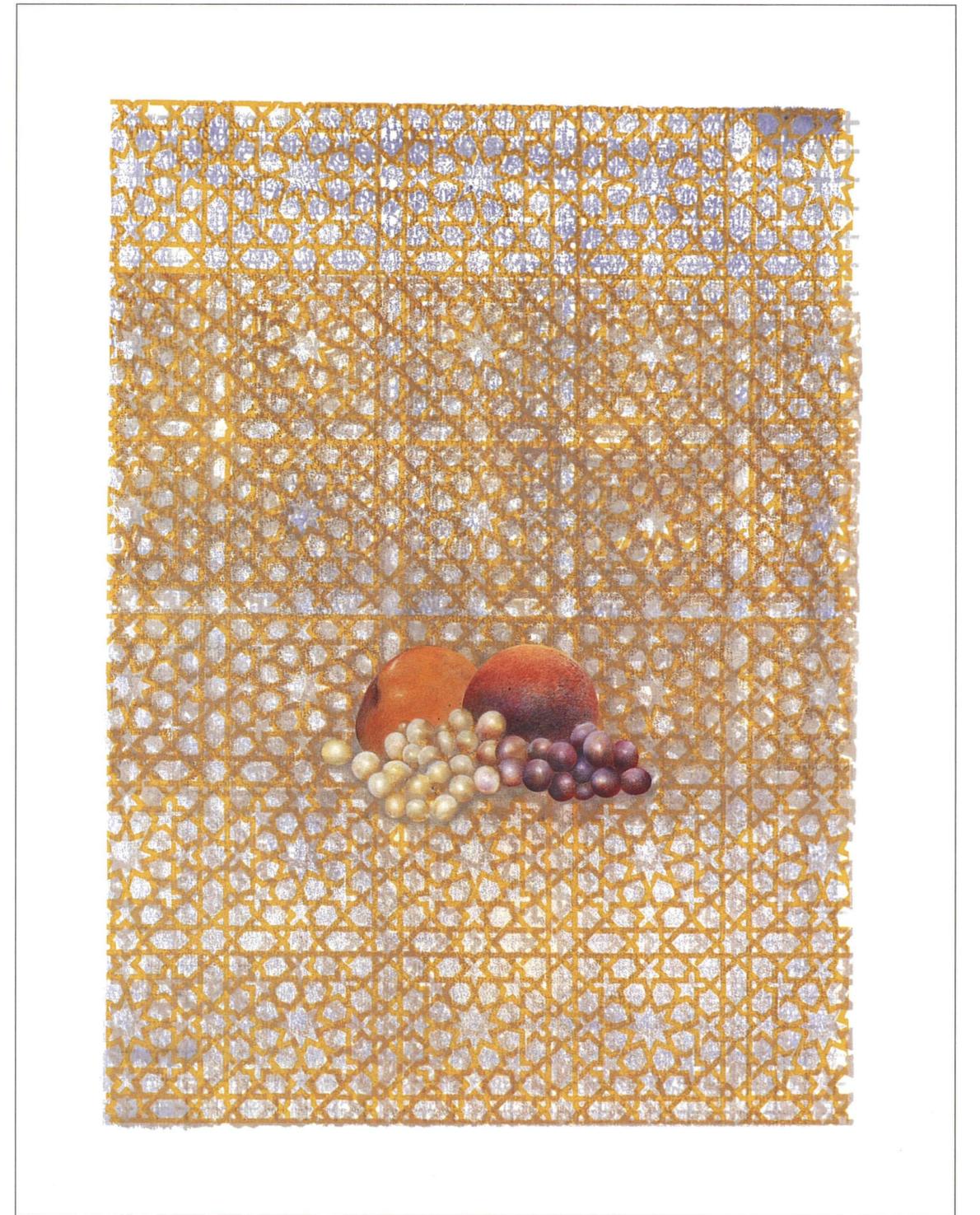
*La fable convenue*, 1996  
technique mixte sur papier, 160 × 121 cm



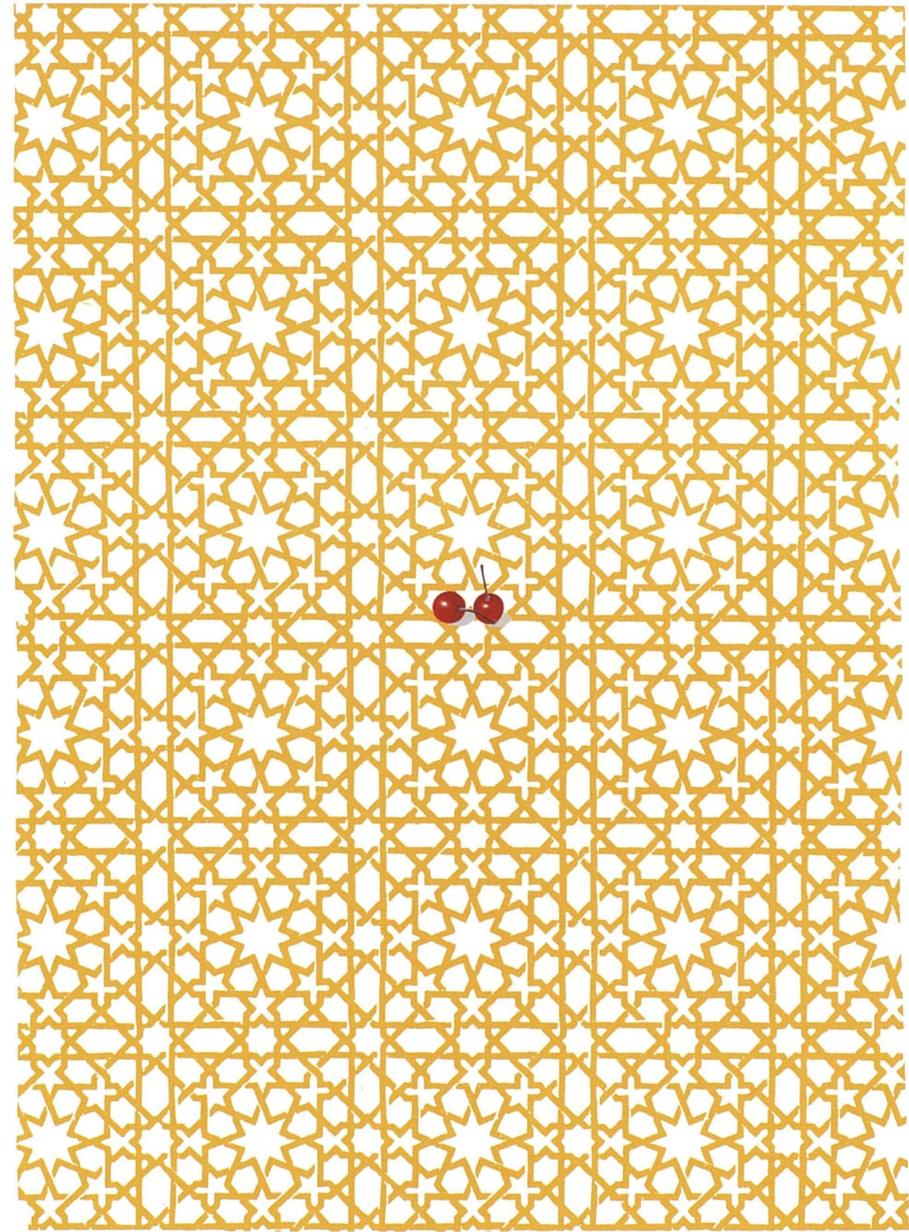
*«La nuit studieuse»*, 1996  
technique mixte sur papier, 160 × 121 cm



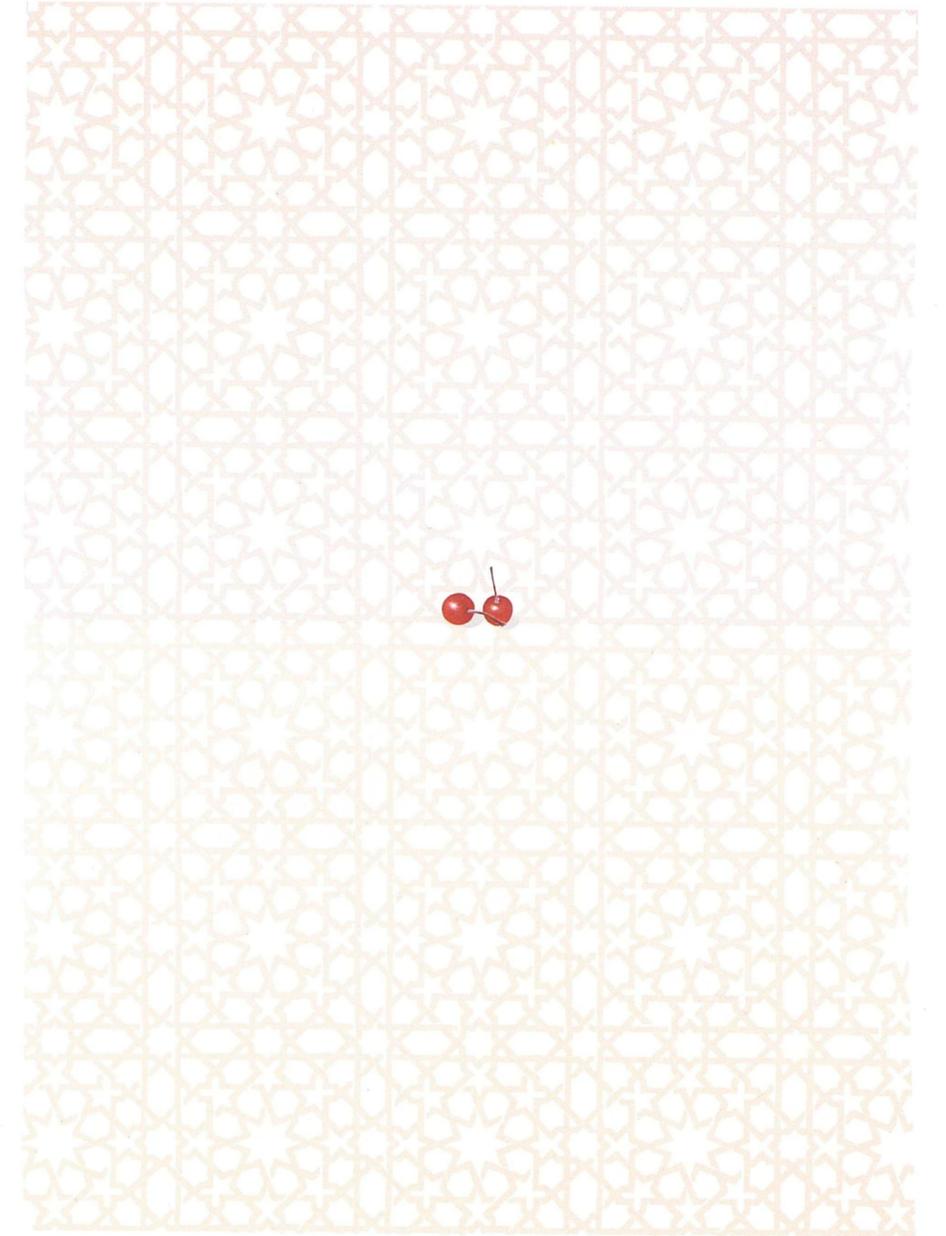
*Edens de Moÿr*, 1996  
technique mixte sur papier, 160 × 121 cm



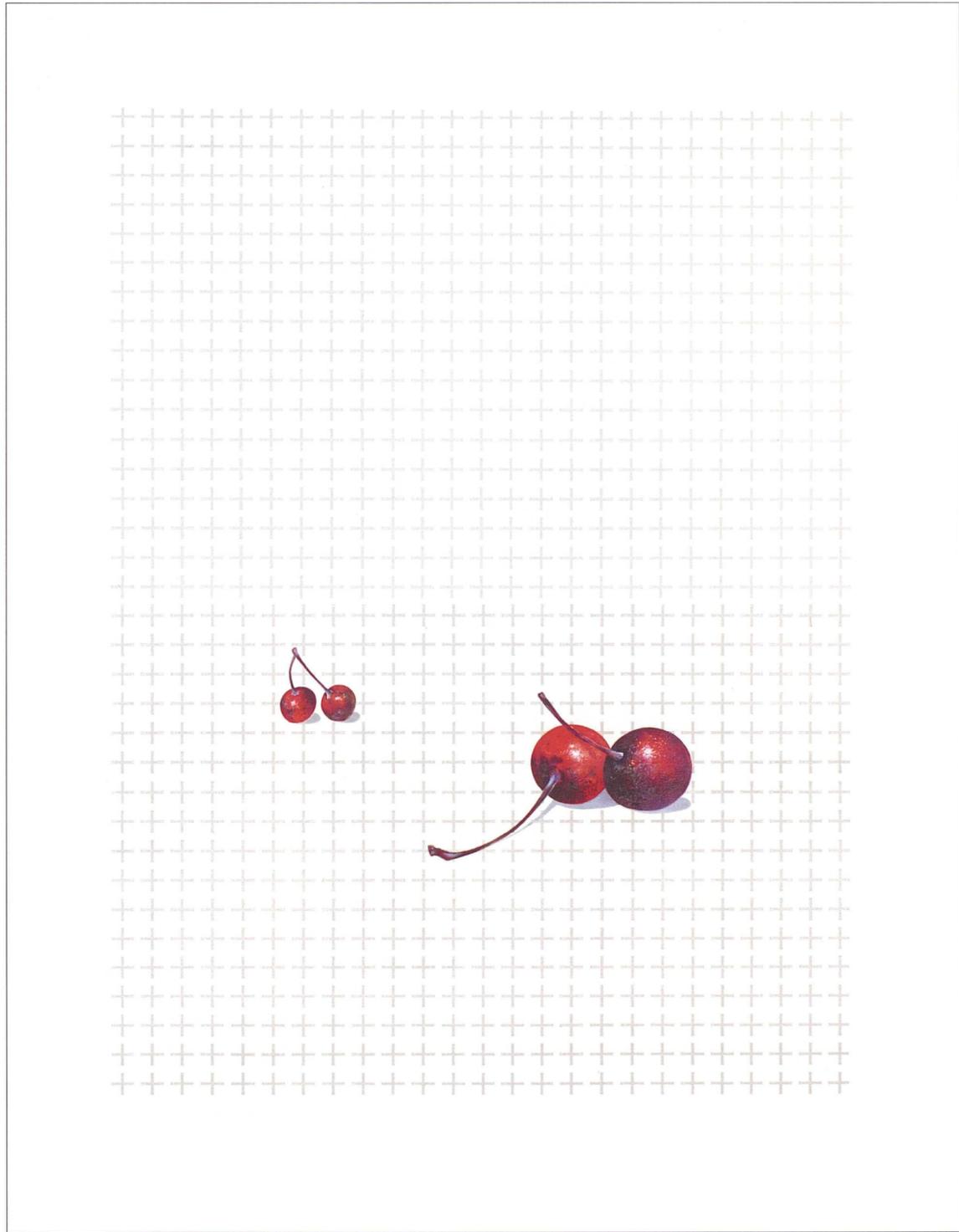
*Distillation d'inconnues*, 1995  
technique mixte sur papier, 160 × 121 cm



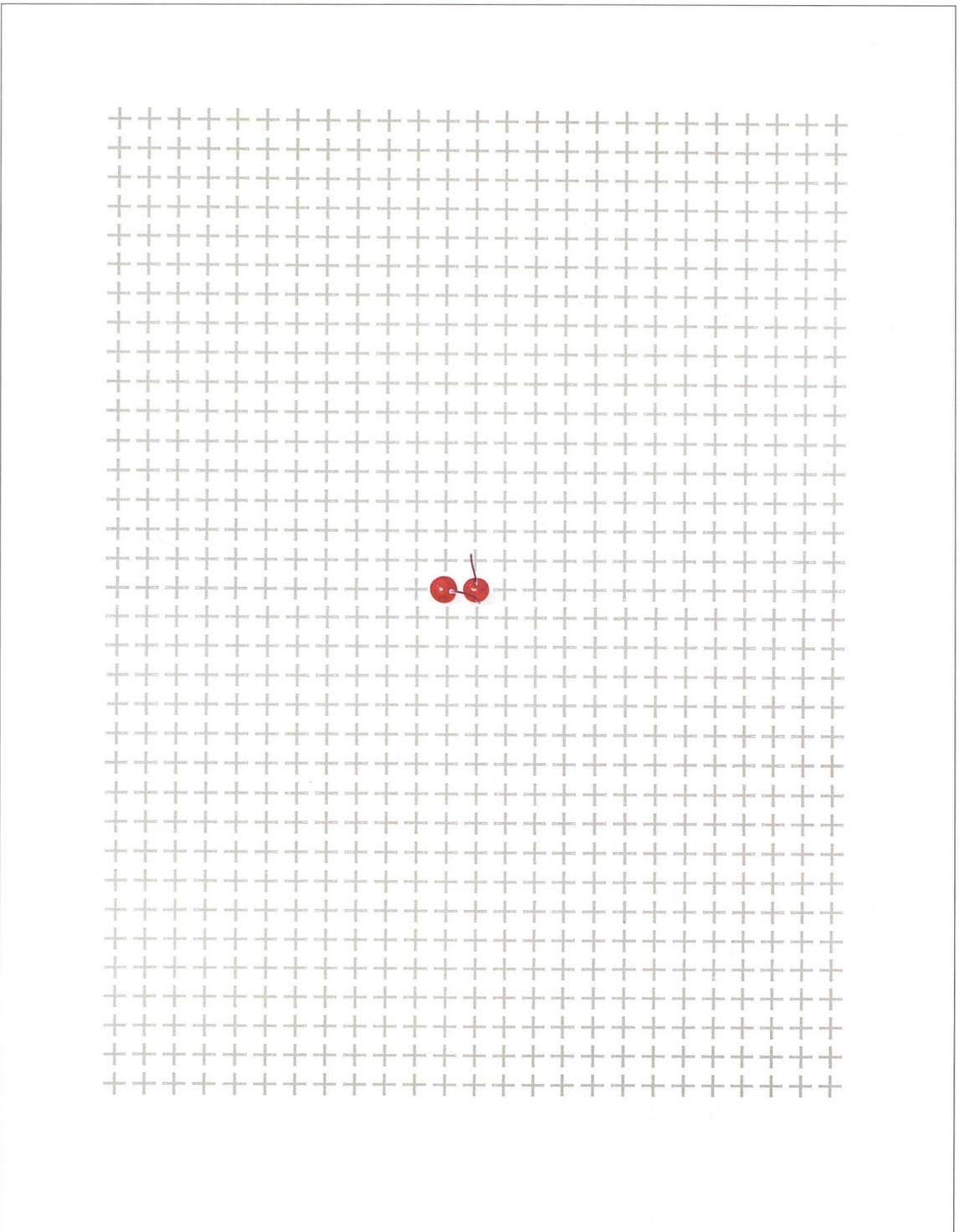
*L'éveil de Mitis*, 1995  
technique mixte sur papier, 160 × 121 cm



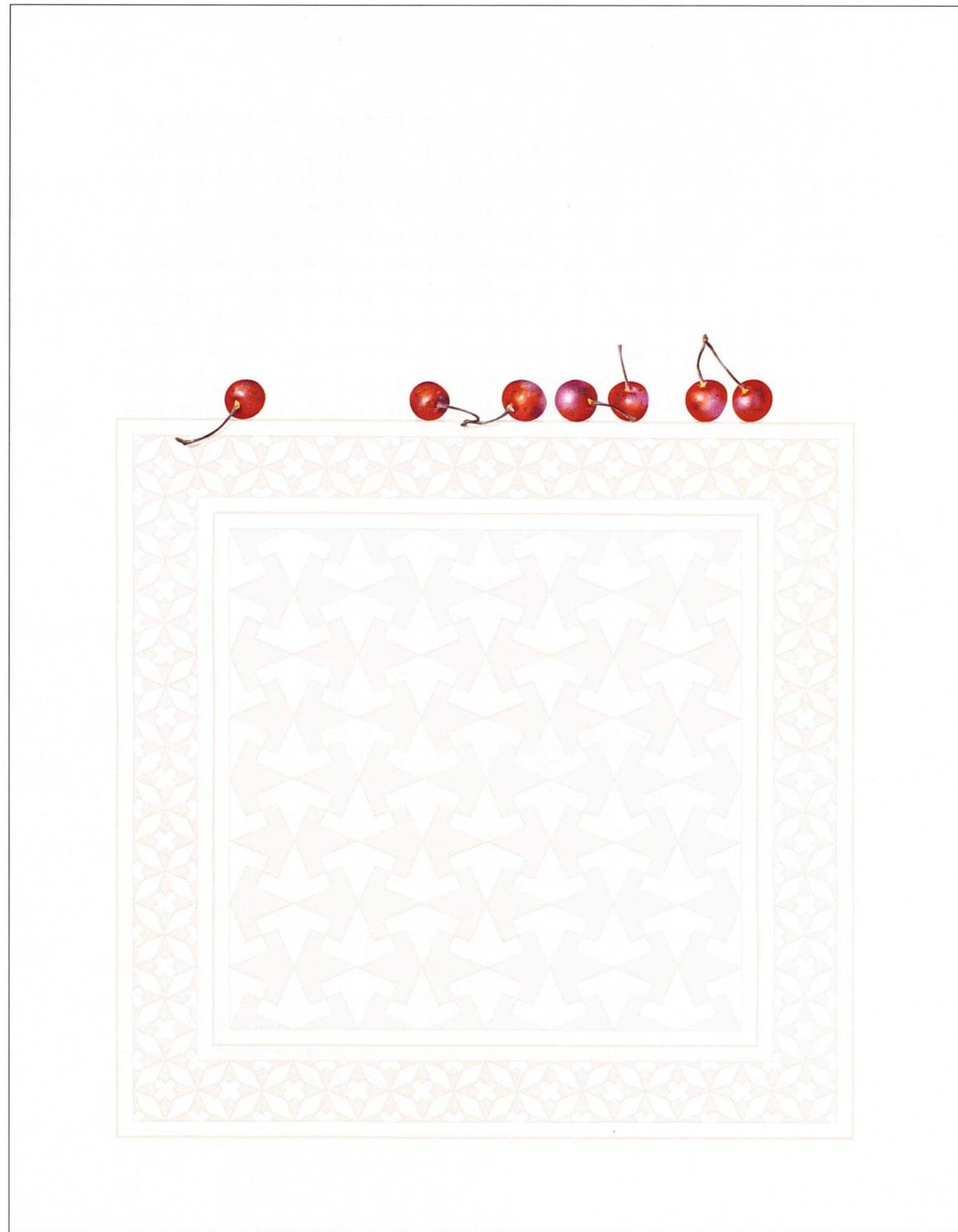
*Le sommeil de Mitis*, 1995  
technique mixte sur papier, 160 × 121 cm



*Fruits à distance*, 1995  
technique mixte sur papier, 160 × 121 cm



*Une cerise plus une*, 1995  
technique mixte sur papier, 160 × 121 cm



*Equation à 3 x 2 + une*, 1995  
technique mixte sur papier, 160 x 121 cm



*Cerises pour Pascale*, 1997  
acrylique sur toile, 60 x 160 cm

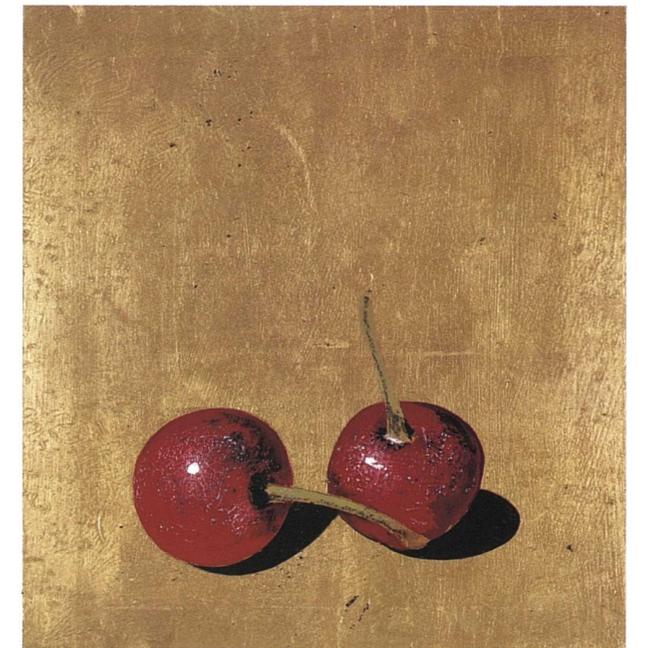


*Repères*, 1998  
technique mixte sur papier, 33 x 39 cm

*Cerises*, 1997  
acrylique sur toile, 13 x 17 cm



*Cerises*, 1996  
technique mixte sur aluminium, 26,5 x 25 cm

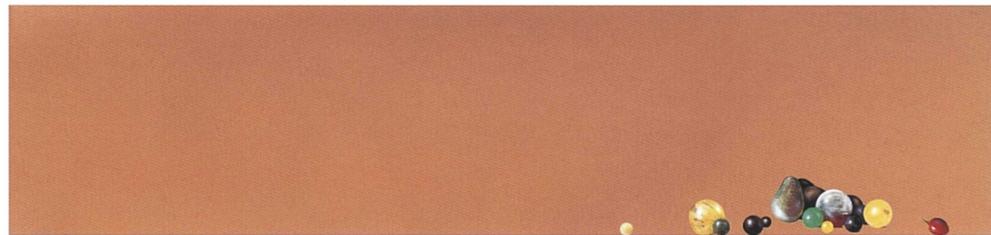




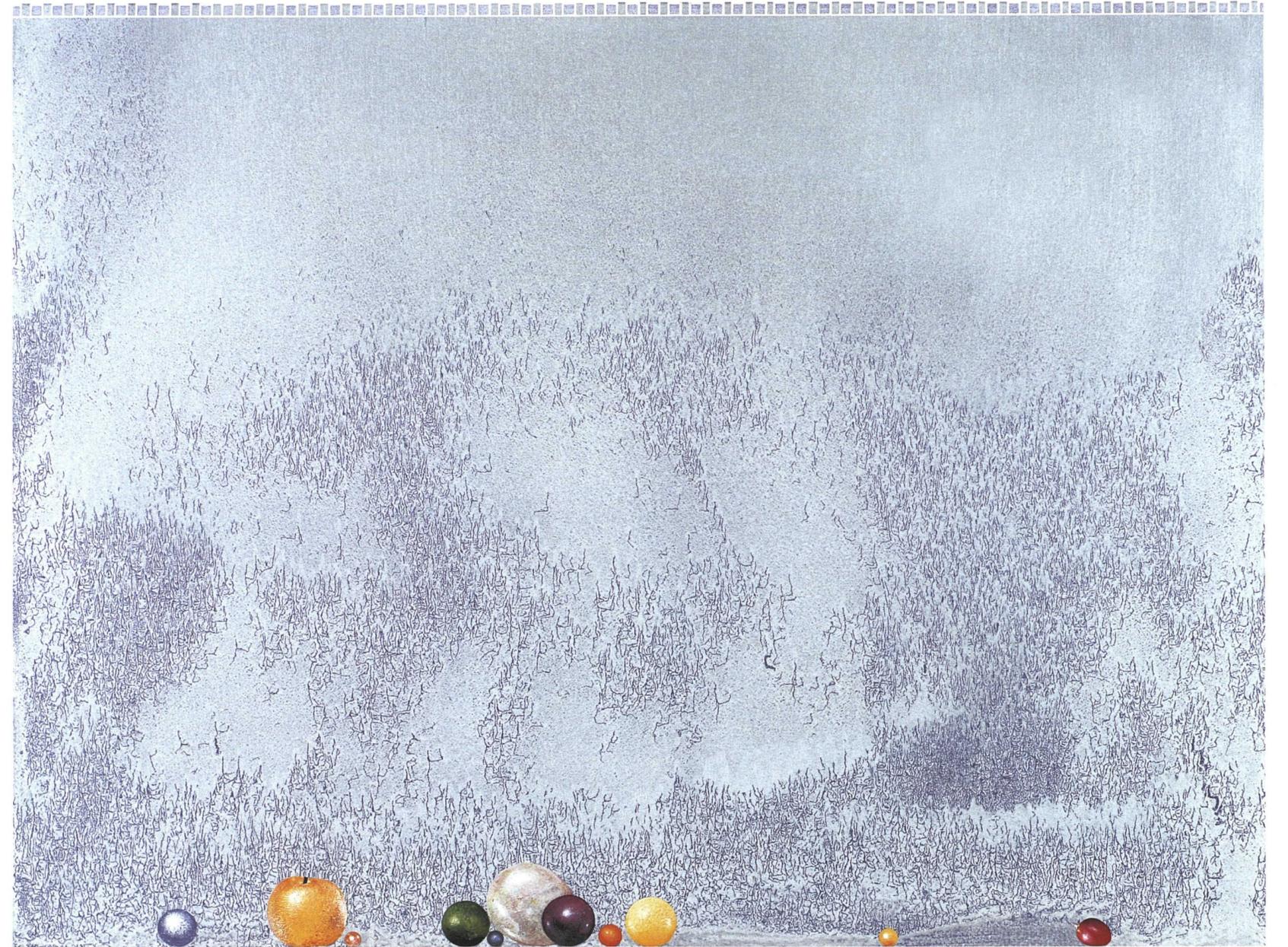
*Hymne à Naxos*, 1997  
technique mixte sur aluminium, 114 × 97 cm



*Monochrome perle et cerises*, 1998  
acrylique sur toile, 146 × 193 cm



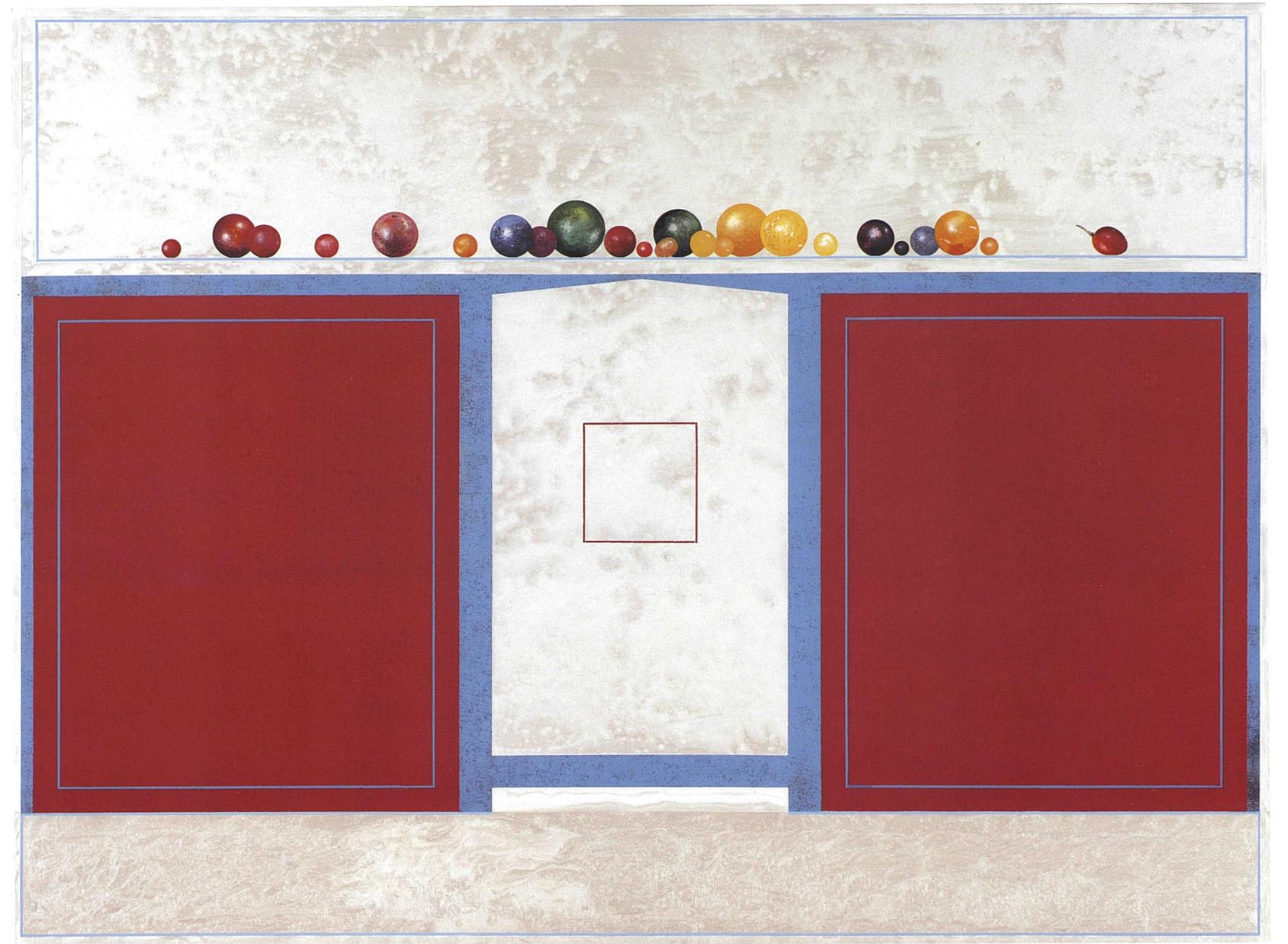
*D'après Le Caravage 5*, 1997  
acrylique sur toile, 60 × 260 cm



*A l'écart*, 1996  
acrylique sur toile, 146 × 193 cm



*Sur une ligne invisible*, 1997  
acrylique sur toile, 78 × 152 cm

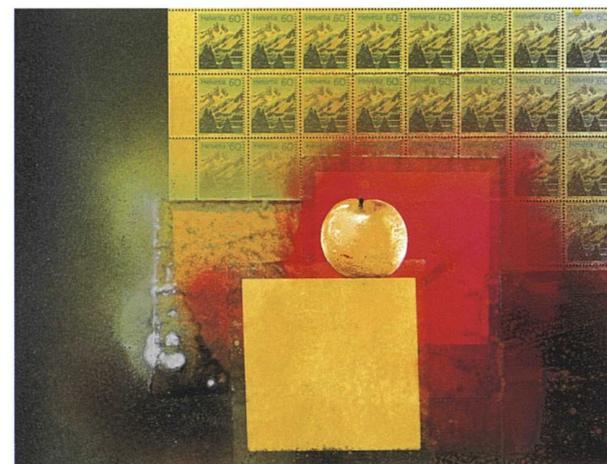


*La maison de Salluste pour A.G.*, 1996  
acrylique sur toile, 146 × 193 cm



*Les constellations fortuites*, 1997  
technique mixte sur papier, 23,5 × 30 cm

*Pomme et Méandre*, 1997  
technique mixte sur cibachrome, 23,5 × 30 cm



*Pomme et montagnes postales*, 1997  
technique mixte sur radiographie, 21 × 27,5 cm



*Pomme et lapins postaux*, 1997  
technique mixte sur radiographie, 21 × 27,5 cm



*Cnosos*, 1997  
sérigraphie, 26 × 37,5 cm, tirage: 101 épreuves



*Face à face*, 1997  
sérigraphie, 25 × 31 cm, tirage: 69 épreuves



*Vis-à-vis*, 1997  
sérigraphie, 25 × 35 cm, tirage: 99 épreuves



*Du Labyrinthe*, 1997  
technique mixte sur cibachrome, 21 × 27,5 cm

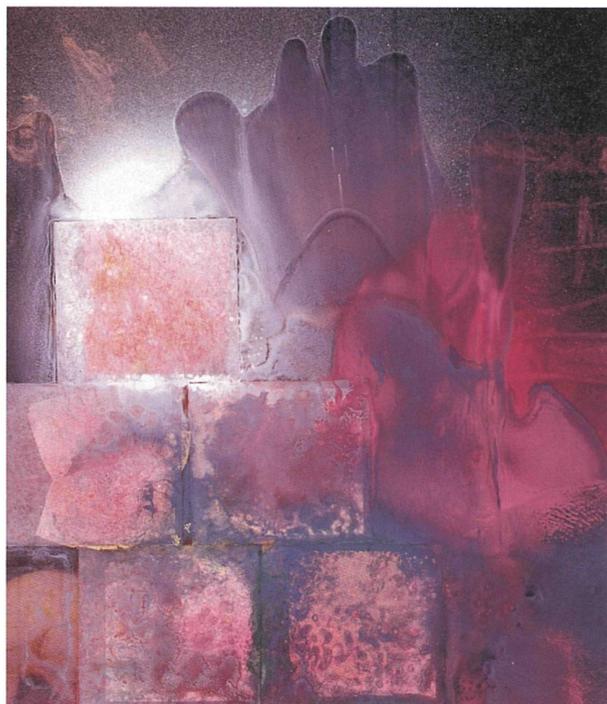
*Courge du Siam et lapins postaux*, 1997  
technique mixte sur radiographie, 21 × 27,5 cm

*Labyrinthe rose à la pomme*, 1997  
technique mixte sur papier, 17 × 13 cm

*Avant l'accomplissement*, 1997  
technique mixte sur papier, 12,5 × 17 cm

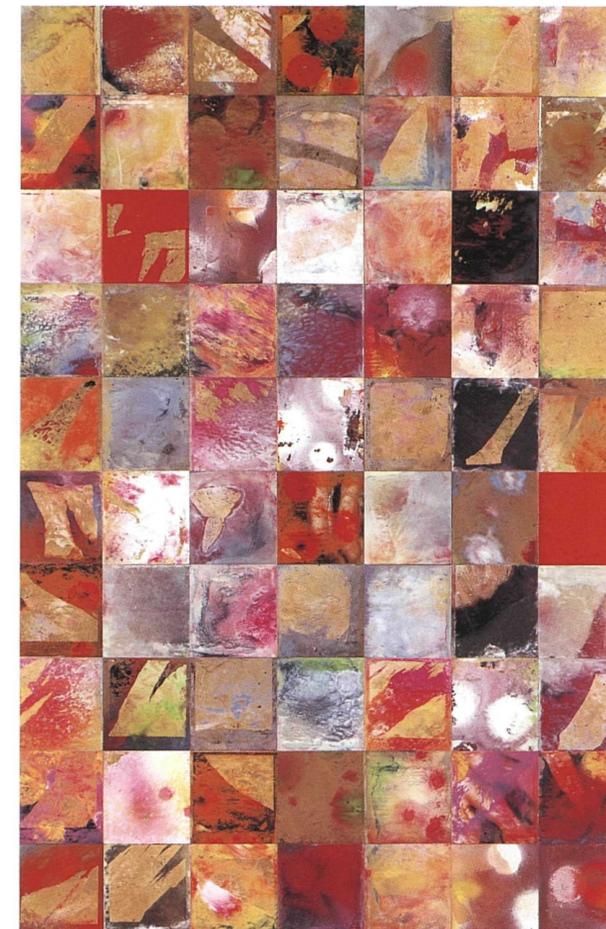
*Labyrinthe incendié*, 1997  
technique mixte sur papier, 18 × 28 cm

*Nature morte*, 1995  
acrylique sur toile, 38 × 46 cm

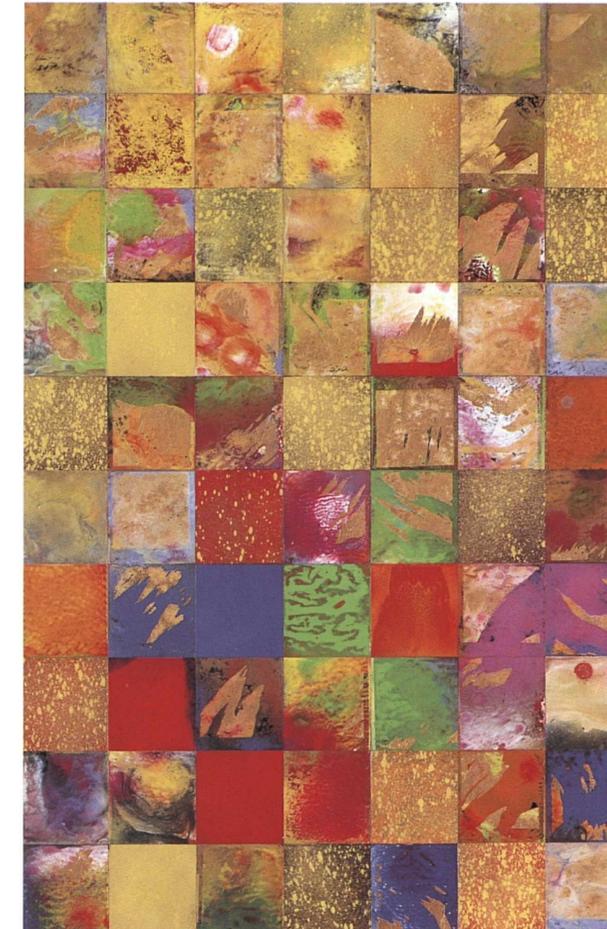


*Otages*, 1997  
technique mixte sur papier, 39 × 33,5 cm

*Figure postale au Labyrinthe*, 1997  
technique mixte sur papier, 16,5 × 21 cm



*Damier*, 1998  
technique mixte sur papier marouffé sur panneau, 120 × 65 cm

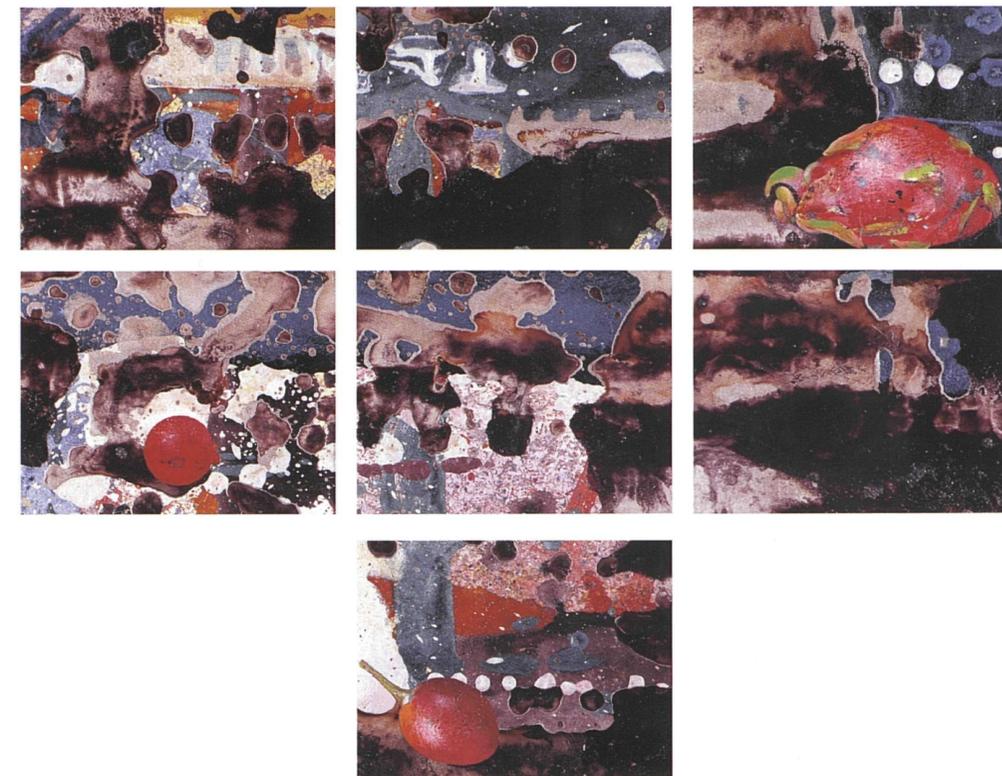


*Damier 2*, 1998  
technique mixte sur papier marouffé sur panneau, 120 × 65 cm

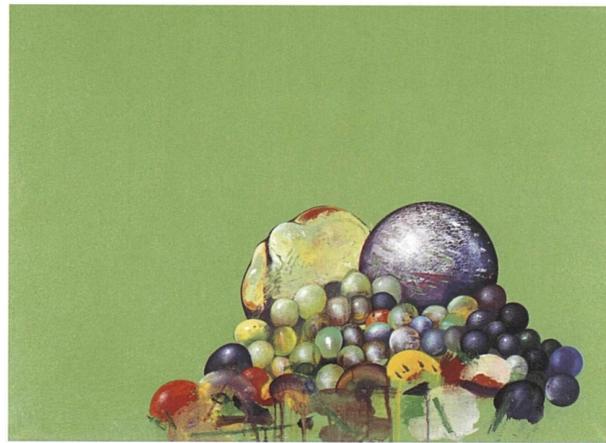


*Triptyque à la tamarille*, 1997  
acrylique sur toile, 3 × (13 × 17 cm)

*Labyrinthe complémentaire*, 1997  
technique mixte sur papier, diptyque, 2 × (12,5 × 17 cm)



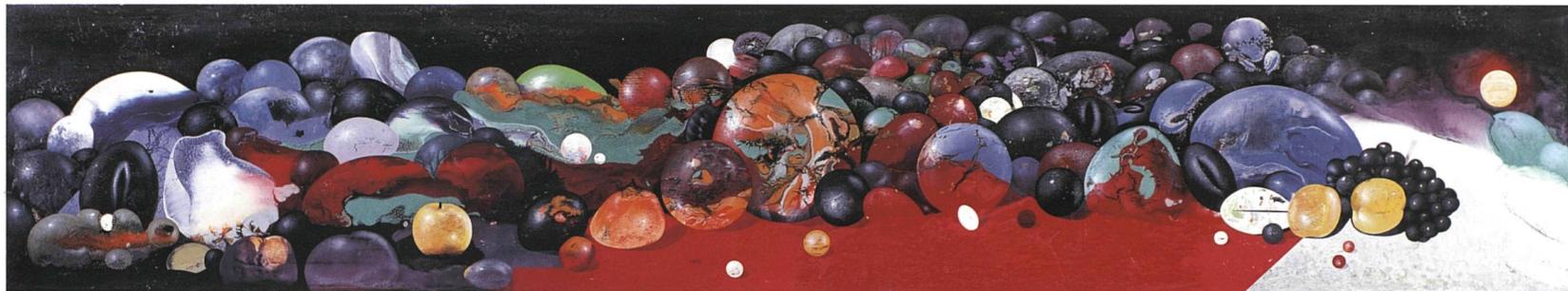
*«Se laisser enseigner par les circonstances»*, 1997  
acrylique sur toile, polyptyque, 7 × (13 × 17 cm)



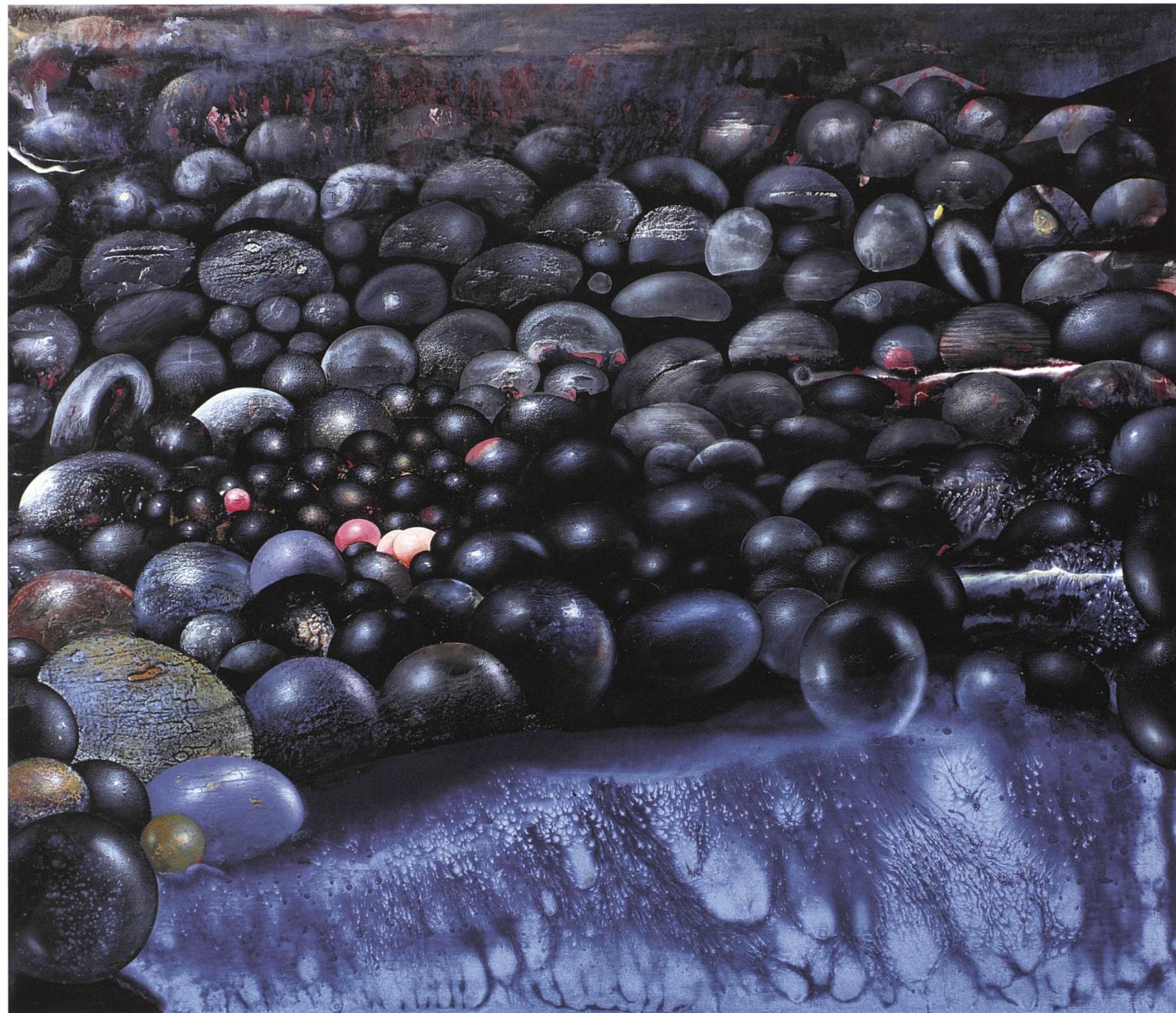
D'après *Le Caravage 4*, 1997  
acrylique sur toile, 55 × 75 cm



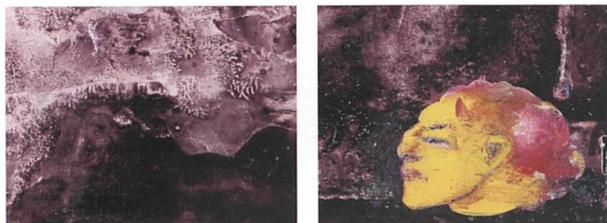
*«Par où la terre finit»*, 1997  
acrylique sur toile, 130 × 150 cm



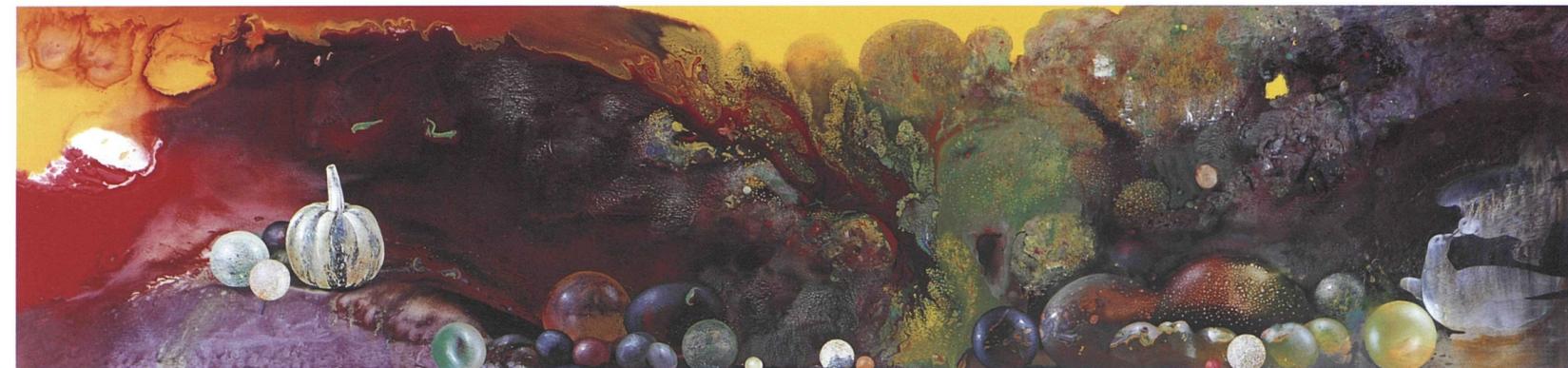
*La Nuit*, 1997  
acrylique sur toile, 60 × 320 cm



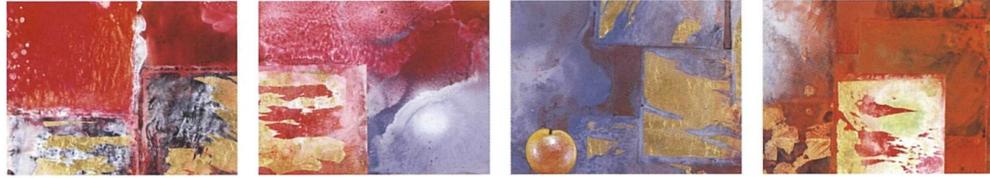
«Par où la terre finit 2», 1997  
acrylique sur toile, 130 × 150 cm



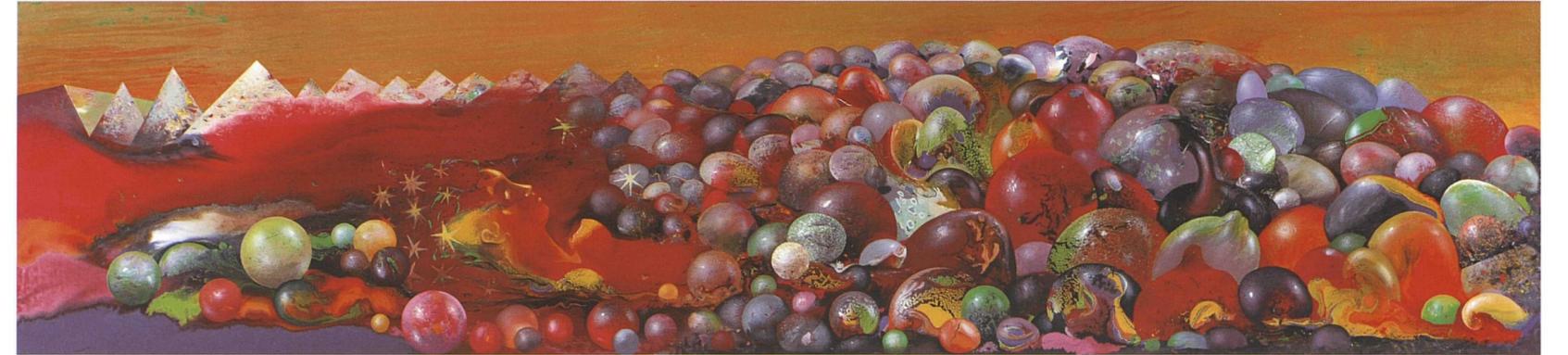
*«Les temps de genèse sont difficiles»*, 1997  
acrylique sur toile, diptyque, 2 × (13 × 17 cm)



*Les Présents*, 1998  
acrylique sur toile, 60 × 250 cm



*Labyrinthe et pomme*, 1997  
technique mixte sur papier, polyptyque, 4 × (13,5 × 18 cm)



*Corona Borealis*, 1998  
acrylique sur toile, 60 × 250 cm