



Jean-Claude Prêtre

Danaé

Jean-Claude Prêtre

Danaé

Danaé – troisième volet du triptyque «*Ariane, Danaé, Suzanne*» de *Jean-Claude Prêtre* initié en 1984 – donne leur pleine signification aux deux premiers «mouvements» de sa peinture qui ont fait l'objet d'expositions rétrospectives : *Suzanne*, au Musée d'art moderne, Palais Liechtenstein de Vienne, en 1991 ; *Ariane*, à la Collégiale de Saint-Ursanne, en 1998.

Des expositions accompagnées d'ouvrages édités par **La Bibliothèque des Arts, Paris**.

Danaé est la recherche d'un peintre aussi bien passionné par les origines légendaires de son art – Gossaert, Corrège, Titien, Tintoret, Artemisia Gentileschi, Rembrandt, auxquels il rend hommage par des variations peintes – que par l'actualité artistique : une recherche foisonnante où se dessine en 11 *Séries* distinctes un commentaire poétique liant passé et présent de l'art en une même réalité sensible et spirituelle.

Prêtre n'oublie pas la leçon de l'histoire de son *modèle* qui – chaste à l'origine comme Marie selon les sources de la tradition – est également emblématique de la figure tentatrice de Vénus, voire d'une courtisane vénale qui cède à l'argument du cadeau. Plusieurs œuvres et ensembles d'œuvres témoignent dans l'ouvrage de ce versant du **thème**.

Danaé, comme une pluie d'or, marque la dernière étape d'un torrent d'images qui semble vouloir converger et s'unir à un idéal féminin ayant pour nom cet «au-delà» dans la peinture qu'est la peinture même : sa *lumière*.

Écrits **Marc Le Bot Jean-Claude Prêtre Phérécyde Michel Butor Achille Bonito Oliva
Valentina Anker Alain Grosrichard Alexandre Voisard Michel Terrapon
Charles Goerg Lóránd Hegyi Françoise Jaunin Christian Delacampagne**

Ouvrage relié en tissu, couverture avec gaufrage texte et image, format 31×28,5×3 cm, 284 pages, 397 illustrations couleur.

Commande auprès de l'artiste uniquement :

Exemplaire personnalisé avec dédicace de l'édition courante proposé au prix de CHF 79.–.

Exemplaire de l'édition «*Danaé première*», enrichi d'une œuvre unique, en technique mixte avec or à la feuille, datée, signée et numérotée 1/1, format 27×30 cm, proposé au prix de CHF 121.– jusqu'au 31 décembre 2015. Si la commande intervient avant le 5 décembre, l'ouvrage sera livré avant Noël. Après la date de préemption de la souscription, la commande de l'exemplaire unique est prolongée durant trois mois encore (31 mars 2016) au prix de CHF 221.–.